

ملحق رقم ١٧٠
م م
سوبرمان
البطل الجبار


ملحق رقم ١٧٠
سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها


سوبرمان
البطل الجبار
أصبح "وهيب ج." فجأة يتمتع بقوى جبارة تفوق تلك التي يمتلكها "سوبرمان"... كيف حصل عليها؟ وكيف كان تأثيرها عليه؟ وعلى علاقته بسوبرمان"؟ هذه الأسئلة تجد أجوبتها وأنت تتابع أحداث
قوى "وهيب ج" الجبارة!
الرصاص لن يمنعني من القضاء عليك يا "سوبرمان"!!


ذات مساء كان وهيب يستريح في حديقة من عناء يوم طويل ..
الورود كبرت جداً وتحتاج ... يا إلهي ماهذا ؟


لم تكن هنا البارحة ... من أين أنت ... ورائحة ثمارها شهية .. سأتذوق واحدة !!


مذاقها لايشبه أيّ ثمار أعرفه... ولكنه لذيذ !!


وفي صباح اليوم التالي في مكتبه ...
اللعنة ... باب الخزينة لا يفتح ثانية ، سوف ...


ماذا ؟


لابدّ أن الفولاذ قد صدأ ... سأطلب خزينة جديدة !



وبعد فترة قصيرة تلقى مخابرة من أحمد
هناء نديم حلمي ... حصلت على تحقيق عن المشاريع التي سينا قمشها لنواب غداً !!
أحمق ... انا لم أطلب ذلك ... طلبت منك تحقيقاً عن فريق النواب لكرة السلة !!
ماذا حدث ؟
ماذا ؟!
ماذا حدث ؟
لا شيء ... سقطت الساعة ... سأتصل بك فيما بعد !
اما أن الأثاث هنا قد تلف ... أو أني ... وهذا ما سأعرفه فوراً !!
وأمسك بخزانة كبيرة ... وحملها عاليًا ...
هذه تزن أكثر من نصف طن ... رغم ذلك حملتها بيد واحدة ... أنا جبّار !!
وبعد دقيقة ...
وأمتلك حرارة نظر !
ثم ....
وأستطيع الطيران ... لا شك في أني أتمتع بقوى جبّارة ... ولكن كيف ؟


لا بدّ أنها تلك الثمرة الغريبة التي أكلتها البارحة.. سأحتفظ بالأمر سرًا وأدّعي أن الطاولة والخزينة تحطمت أثناء محاولة سرقة وقعت البارحة!!


وخارج غرفته شاهدته "ردا" فنادته...
المادة الوحيدة التي تؤثر "بسوبرمان"... ما تأثيرها عليّ؟!
"وهيب" تعالَ وشاهد عملية تصوير معرض "الكريبتونيت"!


ولم يكن هناك ما يوجب قلق "وهيب"...
هذه الأحجار تمثل "الكريبتونيت" الأخضر الذي إذا تعرّض له "سوبرمان" لفترة يموت... والأحمر الذي له تأثير لا يمكن التكهّن به والأزرق لا يؤثر عليه مطلقًا، أما الأبيض فلا يؤثر فيه أيضًا ولكنه يقضي على حياة جميع النباتات!!
هذه طبعًا أحجار عادية أعطيت مظهر "الكريبتونيت"!


ستكون الصور مكمّلة للمقالة التي كتبتها عن "الكريبتونيت"!!
هل أنا أتأثر بالكريبتونيت أيضًا.. يجب أن أعرف ذلك!!


وبعد فترة وقد قام بابتياع بعض الأغراض...
هذا الثوب يستطيع تحمّل الحرارة الناشئة عن الطيران بسرعة خارقة... والقناع الرصاصي الذي أضعه على رأسي يحفظ سرّ شخصيتي من نظر "سوبرمان" الخارق!!


وهكذا انطلق "وهيب" نحو الفضاء الخارجي ...
سأبحث إلى أن أعثر على شهاب "كريبتوني"!!


ثم ...
إنها لا تؤثر بي ... وهذا يعني أني جبار أكثر من "سوبرمان"!!


سآخذ هذا الشهاب معي ... فقد أجد، إذا أجريت عليه التجارب، الوسيلة الكفيلة بحماية "سوبرمان" منه!!


وحين رجع إلى الأرض خبأ "الكريبتونيت"...
سأستخدم قواي مثل "سوبرمان" في الأعمال الخيرية ... ماذا؟ أرى شاحنة مندفعة بسرعة والسائق لا يستطيع إيقافها!
من ... من هو؟


ذاك الشخص يتمتع بقوى خارقة!
أنا بالفعل أشعر بسرور طافح بقواي الجديدة!
لا تخف ... أنا سأساعدك!
من هو هذا الرجل المقنع؟


وحين رجع "وهيب" إلى مكتبه كان الجميع قد سمع بالعمل الذي قام به وهو في شخصيته الجديدة ...
من هو ذاك الشخص الغامض؟
"نبيل" أريدك أن تكتب تحقيقاً عنه ... وإذا عرفت سرّه أمنحك عشرة أيام إجازة!!
ها... ها... هذه المرة سيفشل "نبيل" بالتأكيد!


مادمنا بصدد الإجازات عمتي مريضة جداً فهل أستطيع قضاء بقية اليوم معها ؟
أرى بنظري الخارق تذكرة دخول لحفلة كرة السلة .. سألقنه درساً !!


طبعاً ... ولكني كنت سأطلب منك تغطية أخبار حفلة كرة السلة ، إلّا أني مرغم الآن على الذهاب بنفسي !!
يا لتعاسة حظي .. لا أستطيع الذهاب الآن كي لا يشاهدني "وهيب" !!


وبعد دقائق ...
هرب أسد من حديقة الحيوانات ... ودبّ الذعر في الحضور !!
هذا عمل يتطلب مساعدتي!
هذا عمل يتطلب مساعدتي !
المعذرة ... ولكن رأسي يؤلمني !!
يجب أن أذهب ... حان وقت الدواء !!


وقبل أن يدخل "نبيل" غرفة المخزن ليتحوّل إلى "سوبرمان" إستخدم نظره الخارق ليتأكد من خلوها ...
يا إلهي ... هذا "وهيب" ... كيف حصل على قواه الجبارة ... سأتركه يذهب ثم أتبعه !!
وبعد أن تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" ...
سأتعقبه دون أن أدعه يراني ... قد أعرف سرّ قواه الجديدة !


وفي حديقة الحيوانات ...
بهذه الطريقة سأحول دون وصوله إلى الهاربين !


أحسن التصرف بعد أن عزله يستطيع أن يعيده إلى قفصه !!


واستمر "سوبرمان" في تعقب "وهيب" إلى أن شاهده يدخل منزل ...
يداه تعملان بسرعة خارقة ... وتحدثان تغييرات جذرية في جهاز التلفزيون ولكن لماذا ؟!


وبعد فترة ظهرت صورة غريبة على شاشة التلفزيون ...
هنا "سمير" من كوكب الأرض !!
نسمعك بوضوح ... هل نجحت في مهمتك ؟


وصلت الأرض بشكل بذرة ثم نموت إلى شجرة ثمار ... وقد تناول أحد سكان الأرض ثمرة ... وما أن جرت المادة في دمه حتى امتلك قوى جبارة ثم تمكنت أخيرًا من السيطرة عليه كليًا جسديًا وعقليًا !


الأرض تصلح جدًا لنا وليست مثل كوكبنا ... ولكن هناك معضلة واحدة ... هناك مخلوق يدعى "سوبرمان" ويمتلك قوى خارقة !!
إستفسر عنه جيدًا ثم اقضِ عليه ... لننتقل بعدها جميعًا إلى الأرض !!







وحين اتصل "سوبرمان" بالحسناء الجبارة "بواسطة التكلم الباطني ...
أريدك أن لا تدعيني أغيب عن ناظريك ... إذا تمكّن الغريب من القضاء عليّ استدعي الفرقة الاحتياطية من "كندور" لتساعدك في مواجهته!
أودّ أن انضمّ إليك في مواجهته.. ولكن إذا كنت ترى ذلك أفضل ... إعمل بوجهة نظرك !!










ولكن "نبيل" لم ينتبه لشيء مهم ...
سمعي الخارق بلغه صوت آلة كاتبة تعمل بسرعة جبارة ... ويكشف نظري الخارق أن "نبيل" الذي يعمل عليها هو "سوبرمان" أيضاً فلأعد له الضربة الأولى !!


وبعد دقائق ...
سأدمر معنوياته بكشف سرّه !!
"نبيل" ... "رندة" ... "نديم" ... تعالوا فوراً !!


ثم ...
أنظروا إلى قطعة "الكريبتونيت" التي أحضرها أحد القراء ... "نبيل" يجب أن تجد وسيلة للتخلّص منها كي لا تؤذي "سوبرمان" !
لن يستطيع إخفاء الألم الذي يشعر به !


ولكن مع مرور الثواني ...
"وهيب" أنا أقترح أن تتصل بـ"سوبرمان" وهو يتخلص منها بعد أن تضعها في صندوق من الرصاص !
"نبيل" لم يتأثر ... وهذا بالتأكيد يشكك بنظريتي القائلة أنه "سوبرمان" !
لمَ لم يتأثر ؟ مع أن شعاع "الكريبتونيت" له تأثير كبير عليه !


وما أن خرج "نبيل" ...
من حسن الحظ أن التنويم المغنطيسي نجح ... ولكن تأثيره لم يدم طويلاً ، فأنا أشعر بألم شديد الآن !!


واتجه "سوبرمان" بعدها إلى قلعته ...
لا بدّ أن يعثر الغريب على قلعتي ... وهناك أشياء عديدة يجب أن أنجزها قبل ذلك !!





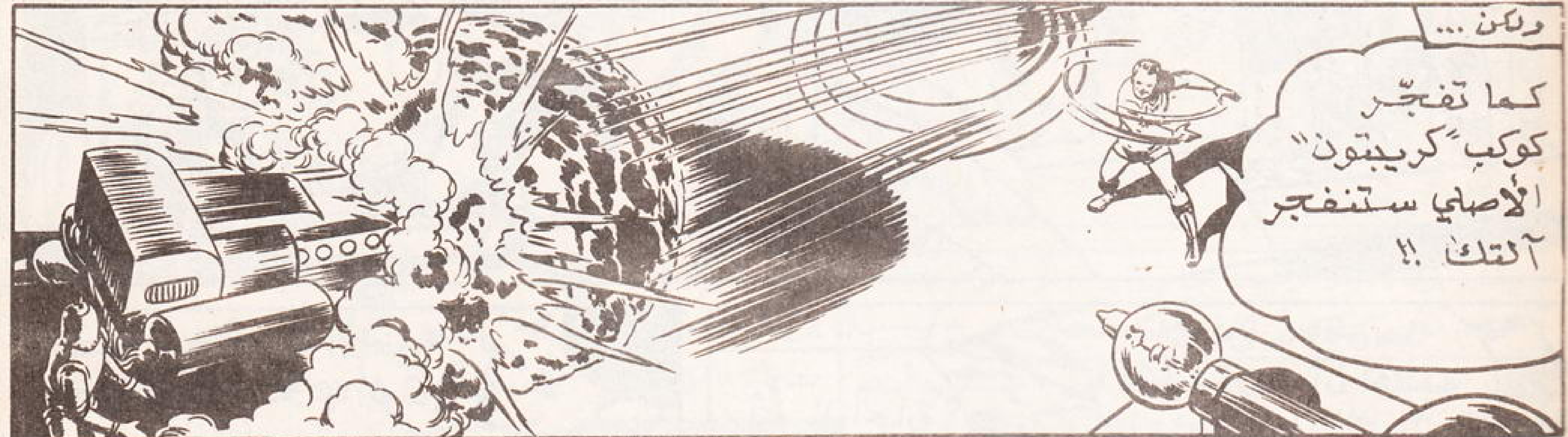


وشاءت الظروف أن تكون الغرفة الأولى الغرفة التي خصصها "لوهيب" تكريماً له وتعبيراً عن الصداقة التي يكنها له ..

إنه يستخدم توارد الأفكار طالباً أن أقذفه بتمثاله ... وقاصداً أواصر صداقتنا ... ولكني على الأقل نزعت قناعه!

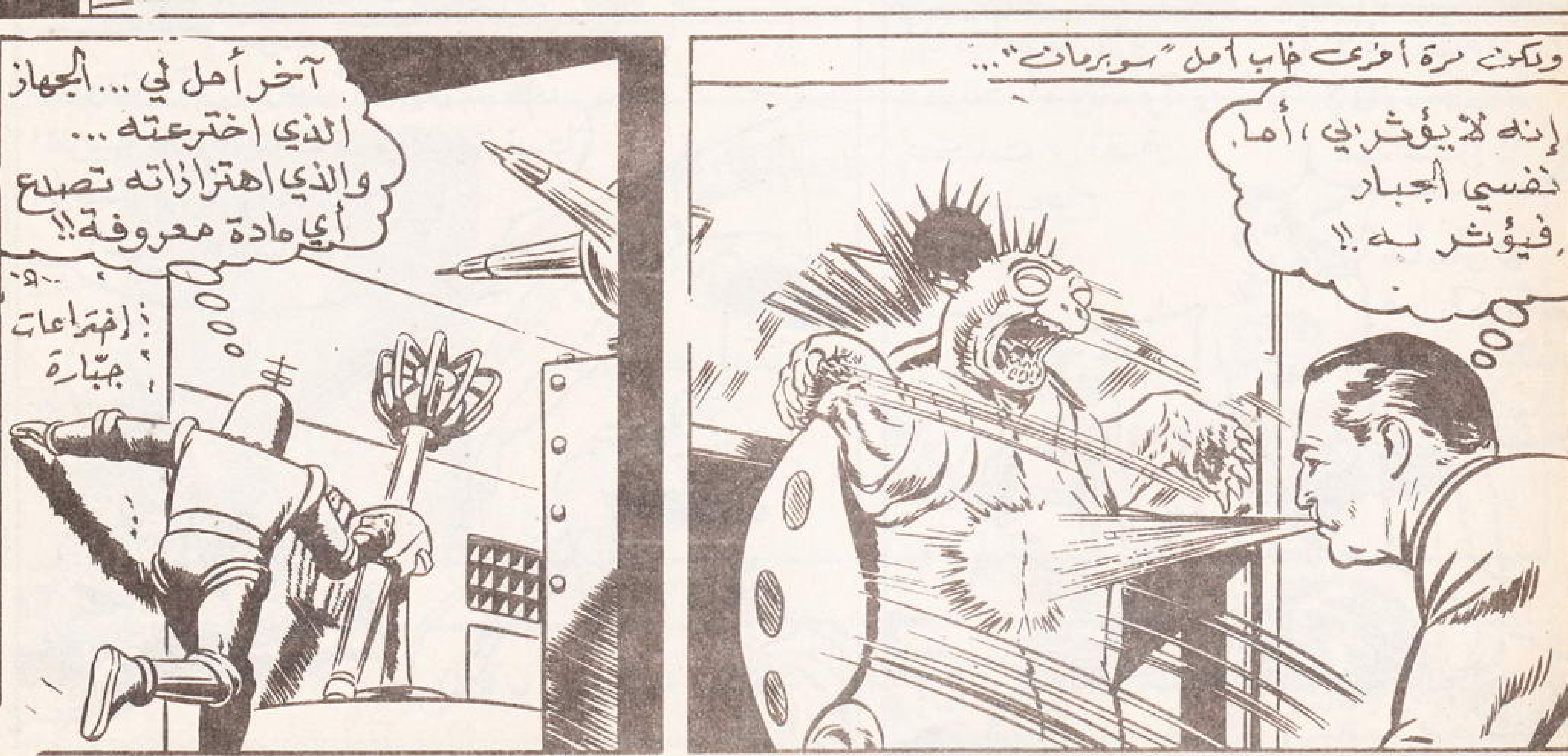
تقدمة إلى سوبرمان أول آلة كاتبة استعملتها ... وهيب


وفي غرفة أخرى من غرف القلعة ...
بالرغم من أنه لا يتأثر بالكريبتونيت لكن يجب أن يكون له نقطة ضعف أخرى ... وهذه الآلة تطلق أشعة تخفف قوة الذي تلامسه !!



ولكن ...
كما تفجر كوكب "كريبتون" الأصلي ستنفجر آلتك !!



وتراجع "سوبرمان" إلى غرفة أخرى ...
سألجأ إلى هذا الحيوان الفضائي الذي يطلق معظم الاشعاعات المميتة !!



ولكن مرة أخرى خاب أمل "سوبرمان" ...
إنه لا يؤثر بي، أما نفسي الجبار فيؤثر به !!
آخر أمل لي ... الجهاز الذي اخترعته ... والذي اهتزازاته تصدع أي مادة معروفة !!
اختراعات جبارة


وأخذت الأجهزة تطلق اهتزازات خارقة القوى ...
أنت حطمت أسلحتي وثوبي... ولكن الإهتزازات لم تؤثر بي !!
إستخدمت أقوى أسلحتي ... ولكن دون جدوى ... ماذا الآن ؟
واستخدم الغريب الجبار المسيطر على شخص "تيفي" حرارة نظره ...
كما تأملت الرصاص لا يستطيع مقاومة حرارة نظري ... وقد بدأ يذوب !
اللعين ربح الجولة الأخيرة وجردني من سلاحي الوقائي !
وفجأة ...
الحسناء الجبارة ؟! أنا أمرتك ...
المعذرة ... ولكن هذه المرة قررت أن أعتمد على رأيي الخاص !!
وبعد لحظة ...
أصابت نظريتي ... الغريب يموت ... توقعت أن لا يستطيع مقاومة "الكريبتونيت" الأبيض ... فإن الغريب مخلوق نباتي ... و"الكريبتونيت" الأبيض يقضي على جميع أنواع النباتات !
أنا متأسفة لأني عصيت أمرك ولكني كنت واثقة من نجاح خطتي !!
لا أستطيع لومك لإنقاذ حياتي فشكرًا !!
سأعبر لها عن شكري بكشف وجودها للعالم أجمع قريبًا !













## ركن التعارف



**كريم سيف الدين أحمد**، ٢٠ شارع الدكتور حجازي، مدينة الصحفيين، مصر – الرقم البريدي ١٢٤١١ . (٩ سنوات – الهواية: القراءة)

**ترقّـــب روزنامة العام ١٩٩٦ على غلاف عدد سوبرمان رقم ٨٣٥ .**

# أحــــراج لبنــــان

الكثير من جبال لبنان وتلاله أصبحت جرداء اليوم بينما دوّنها التاريخ خضراء بكثافة أشجارها وكثرة غاباتها والحيوانات الكبيرة التي كانت تعيش فيها.

مع ذلك، فهنالك بقع في لبنان ما زالت مشجرة، وهناك أناس سهروا ويسهرون على حماية هذه الغابات المحدودة بمساحاتها ويسعون الى زيادة التشجير. فبذلك نواة أحراج جديدة قد تصبح غابات المستقبل في لبنان.

منذ زمن قصير كان لنا زيارة، بعد طول غياب، الى منطقة عكّار في شمال لبنان.* وبعد حوالى الساعة من طرابلس أطللنا على سهول عكار الخضراء الممتدّة على شاطئ البحر في طريقنا الى أعالي جباله، وما لبثنا أن اقتربنا من بلدة القبيّات الجميلة بموقعها وبعمارها حتى بدأنا نرى التلال مغطّاة بالأشجار، وقد زادت كثافتها كلما ارتفعنا. هذا حتى وصلنا الى غابة أرز القبيّات بعد البلدة، والمعروفة أيضا باسم "كرم شباط"، كلمة آرامية تشير، مع غيرها من الأسماءفي المنطقة، الى قدم تاريخها. كما أن المواقع الأثرية المتعدّدة تدلّ على أن تلك الطريق كانت محورا استراتيجيا بين الساحل الفينيقي والداخل. وهي الطريق التي ما زالت تربط منطقة طرابلس والشمال ببعلبك والهرمل، وفي طرفها الشمالي طريق الى القمّوعة وعيناتا الأرز، أو عيناتا، دير الأحمر، بعلبك.

أشجار كثيفة تصل الى جنبي الطريق وتتقارب رؤوسها فتشعر كأنك تسير في نفق أخضر. وقد أخبرنا أهل المنطقة أن أكثر الأشجار، التي يقدّر عددها بمئة وخمسين ألفا، هي من الأرز والشوح واللزّاب والكوكلان، وأن في الغابة مجموعة كبيرة من الأزهار والنباتات والحيوانات والطيور التي ما زالت تشعر أنها بمأمن هناك، لا سيما أن مجلس البيئة في القبيات ساهر على حماية الطبيعة من الانسان غير المسؤول بتصرفاته نحوها. فهنالك الذي يقصّ الأشجار عشوائيا، والصيّاد الذي يقضي على الحيوانات والطيور، وكثيرا ما يرمي بسيكارة مشتعلة أو يترك نارا، فيحدث حريقا يلتهم الأشجار فتعرى الجبال وتموت.

كم أعجبنا بهذا المسعى الذي يتشارك في مسؤوليته شباب القبيّات. وصادفت أن كانت زيارتنا في الوقت الذي جاءت في الصحف أخبار عن أربعين حريقا في مناطق محرّجة في لبنان في غضون بضعة أيام لم يمكن إخمادها.

في لبنان، كرم شباط محظوظ بأن هناك من يسهر على حمايته. وهنالك محميّات أخرى

(يتبع صفحة ٣٤)

* واكب رحلتنا الى عكّار في شمال لبنان على خريطة وحدّد الطرقات التي ذكرت.

# فرقة الأبطال الجبابرة



نقدم لكم قصة عن فرقة الأبطال في بداية أمرها عندما كان "الفتى الكوني" رئيسها الأول، مازال يشغل ذلك المنصب ... وهي تتعلق بالكارثة التي حلّت بالأبطال الجبابرة **عندما فقد إبن الشمس قواه الجبارة !**




عندما أزيل القناع، ألقى الرئيس كلمته...
إليكم تمثال إبن الشمس، أحد الأبطال العظماء!
ما أسعدني!

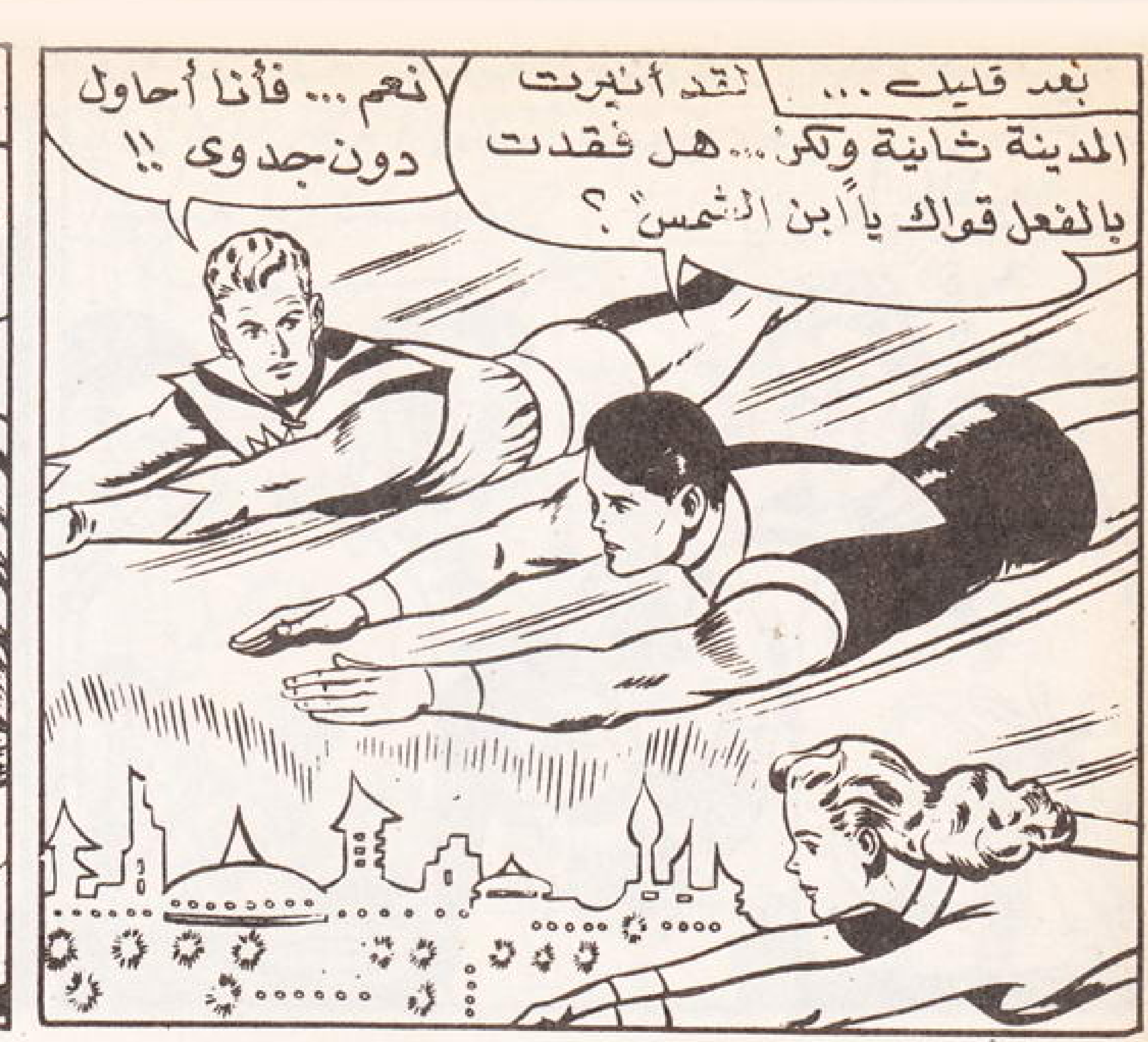

وحالما أضغط على الزر... تنطلق منه أشعة، تضاهي أشعة إبن الشمس!
ياي!
لن أنسى هذا التكريم مدى الحياة!


فجأة...
بدأ التمثال يميل، سيسقط على المتفرّجين ويقتلهم!!
إبتعدوا جميعًا... أنا سأتكفّل بالأمر!!


وسأذوّب التمثال قبل أن يصاب أحد بضرر!!
أحسنت يا أبن الشمس، ولكن، للأسف تلفت التمثال!!


عند الغروب... غادر الأبطال الميدان...
قد يقضون شهورًا في صنع تمثال آخر!!
لا بأس، إنقاذ الأرواح أهم بكثير!


فجأة...
هه... إنطفأت أنوار المدينة... ترى هل حدث عطل في المولّد الكهربائي؟
سأنير المدينة بشعاعي، ولكن... ماذا حدث لي؟ لا أستطيع أن أطلق الشعاع!


بعد قليل ...
لقد أنيرت المدينة ثانية ولكن ... هل فقدت بالفعل قواك يا "ابن الشمس" ؟
نعم ... فأنا أحاول دون جدوى !!



بعد عودة الأبطال إلى النادي ...
قبل سنوات أقفل عليّ عفواً داخل حجرة للمفاعلات الذرية ، وقد أثر التفجير الذرّي عليّ ، وحوّلني إلى بشري يولّد النور والحرارة !!



وأما الآن فقد تلاشت قوتي ، وعليّ أن أدخل ثانية حجرة المفاعلات الذرية
لا تفعل ذلك ، لقد نجوت في الماضي صدفة ، ولن تنجو هذه المرة !



أصرّ "ابن الشمس" ودخل أخيراً حجرة تحتوي على المفاعلات الذرّية ...
كفى ... أشعر بألم شديد !!
حسناً ... سأبطل عمل الجهاز !!



وبثبات وعزيمة قام الفتى بمحاولة يائسة أخرى لاسترجاع قواه ...
(يسعل) إرفعوني ، سأختنق (يسعل) أردت تعبئة جسدي بحرارة هذا البركان ، ولكنني لم أحتمل الحرارة الشديدة ... (يسعل)



ثم ... داخل مركبة الأبطال ...
بما أن الحرارة الصناعية ، والحرارة الطبيعية لم تؤثر فيك ، فلا أمل لك باسترجاع قوتك يا "ابن الشمس" !
(يتنهد)







هل استرجعت قوتك يا "ابن الشمس"؟
لوهلة فقط، وأما الآن فلا سبيل إلى استرجاعها!










وفي الحال صمم جهاز خاص خارج النادي ...
سيعكس الجهاز على أشعة نظر "الجبار" و"ممتاز"، وحالما تظهر النتيجة، سيخففان من وطأة أشعتهما لئلا أصاب بضرر !!


بعد لحظة ...
(يتحسر) أشكركما ولكن التجربة فشلت ... سأستقيل !!


وهكذا تابع أعضاء الفرقة اجتماعهم ...
لم يعد إسمك "إبن الشمس"، بل ستسمى باسمك الأصلي "دارك" !!


(يتنهد)
خذ معك جميع لوازمك وتذكاراتك من الخزانة ... يؤسفنا أن تنتهي علاقتنا بك !
إبن الشمس


بعد الإجتماع ...
سنفتقد لك يا أبن الشمس"
وداعاً يا أبن الشمس!
أنتما أفضل صديقين لي، لن أنساكما!


ثم في منزل "إبن الشمس" ...
سأراقب المشهد على الراصد!
دعوة طارئة لفرقة الأبطال ... حدث عطل في إحدى السفن الكبيرة والغرق يهدد ركابها!



بعد حين...
هناك جماعة من الأبطال يتوجّهون إلى مكان الحادث، (يتنهّد) وأنا أجلس أراقب المشهد عن بعد!




وصل الجبابرة أخيرًا إلى المحيط ونشل "الفتى الكوني" السفينة بجاذبيته الجبّارة، والآن سيطير بها نحو اليابسة... هه؟ من يقرع الباب؟




جئت لأستردّ الراصد يا "دارك"، إنه من ممتلكات الفرقة!!
آه... المعذرة، كنت شارد الفكر في ذاك الوقت!




في أثناء ذلك، في سجن "مور"...
أنت الوحيد يا "كرانياك" الذي سررت لما حلّ بأبن الشمس"، لأنه الوحيد الذي أوقفك وزجّك في السجن!




هه؟ تحوّل جسده إلى غاز، فلا أستطيع أن أمسكه!!
(يضحك) الفضل يرجع إلى الأقراص المدهشة، ما أسهل الفرار الآن!




بعد قليل زال مفعول القرص فتجسّد "كرانياك" ثانية وانضم إلى رفاقه...
سنرتكب جرائم عظيمة يا رفاقي، ولكن سأنتقم أولاً من ذاك اللعين "إبن الشمس"!


في المساء بينما كان "دارك" يتجوّل وحيدًا ويفكر بما حلّ به ، حدث فجأة ...
كنت مغرورًا بنفسك أيها البطل !
هذا صوت مألوف لديّ !


من هذا الذي يطلق الأشعة؟
هل أزعجتك هذه الأشعة الخفيفة ، أنت الذي كان لا يخاف حرارة الشمس ؟
من أنت ؟ لا أستطيع أن أراك !


ثم ...
أنا "كرانياك" ... إليك هذه الكتل النارية ، لقد أقسمت أن أنتقم منك !
آخ ... حرارتها تقتلني !!


لماذا لا تكافحني بقوتك الشمسية ؟ سأتروّى وأقضي عليك تدريجيًا !!


وسأقتل رفاقك الأبطال أيضًا ، ولن أفشل هذه المرة !!
سأحذر الأبطال من شرّ "كرانياك" !
وهكذا ...
شكرًا على إنذارك !
ليتني أقبض على "كرانياك" قبل أن يؤذي رفاقي ... خطرت لي فكرة !!
نادي الأبطال الجبابرة


إستقل "دارك" بعد ذلك مركبة وتوجه نحو كوكب بعيد
سأذهب إلى كوكب "لورنا" الشهير بحيواناته المختلفة، ومنها الحيوانات "الكريبتونية" النارية !!


بعد أن هبطت المركبة ...
هناك حيوان إشعاعي، وغيره، ولكنني أبحث عن الحيوان الناري !


فجأة قفز "دارك" أمام الحيوان "الكريبتوني" ...
طلقة من مسدس الأشعة لن تقتله، ولكنها ستثير غضبه !


حسنًا ... أغضبته فنفخ عليّ ألسنة من اللهيب ... آه ... بدأت أشعر بالقوة، لقد ثبتت نظريتي !!


وبعزم ركز "دارك" أفكاره على ألسنة اللهيب ...
الحمد لله ... جسدي يسطع ... إسترجعت قواي الشمسية ... ما أسعدني !!


بعد ذلك توجه "إبن الشمس" نحو الأرض ...
سأفاجئ "كرانياك"، وأضع حدًّا لأعماله الشريرة !!


إختبأ بعد ذلك "إبن الشمس" في مكان قرب النادي...
رأيت الأبطال يدخلون النادي، سأستعد الآن لصدّ هجوم "كرانياك"... هه؟ بدأت الأمطار تهطل!!


بعد حين...
هاهو قادم بمركبته وبصحبة رفيقيه... ترى لماذا يصوّب فوهة مدفع الأشعّة إلى السماء؟


في مركبة "كرانياك"...
(يضحك) صقعت قطرات المطر بواسطة أشعّة التصقيع فحوّلتها إلى كتلة جليديّة!!
وعندما تسقط على النادي ستهدمه، وتقتل من فيه!!


وفي الحال انطلق "ابن الشمس" من مخبأه...
سأذوّب القطعة الجليدية قبل سقوطها!!
هه؟ استردّ دارك قواه الشمسية!


والآن سأذوّب المدفع أيضًا!!
آه... ذوّبه وأتلفه!!


بعد ذلك وجّه "ابن الشمس" قليلاً من أشعته نحو اللصوص..
آخ... أنا أحترق !!
آخ... سأموت من شدة الحرارة! كفى.. نستسلم عند هبوطنا
لابل استسلم هنا!


بعد ذلك...
أحسنت يا "ابن الشمس"!
أشكرك لأنك أنقذت حياتنا، أخبرني الآن كيف استرجعت قواك الجبّارة؟


هل تذكرين قولك أنني فقدت قوتي نهائيًا بما أن الحرارة الطبيعية والحرارة الصناعية لم تؤثر فيّ؟
نعم... لم أفهم قصدك بعد!
"تذكرت بعد ذلك أنه عندما استرجعت قوتي مؤقتاً كنت أقف قرب الذباب المنير الذي أحضره الأستاذ حمزة..."


أدركت عندئذٍ أنني بحاجة إلى طلقة من الحرارة الشديدة يطلقها عليّ مخلوق لأستردّ قوتي بكاملها!!
ثم وجدت المخلوق الناري وأغضبته فأطلق عليّ طلقاته النارية!!
إذن لِمَ لم تؤثر فيك أشعة "الجبار" و"ممتاز"؟ مع أنهما مخلوقان!

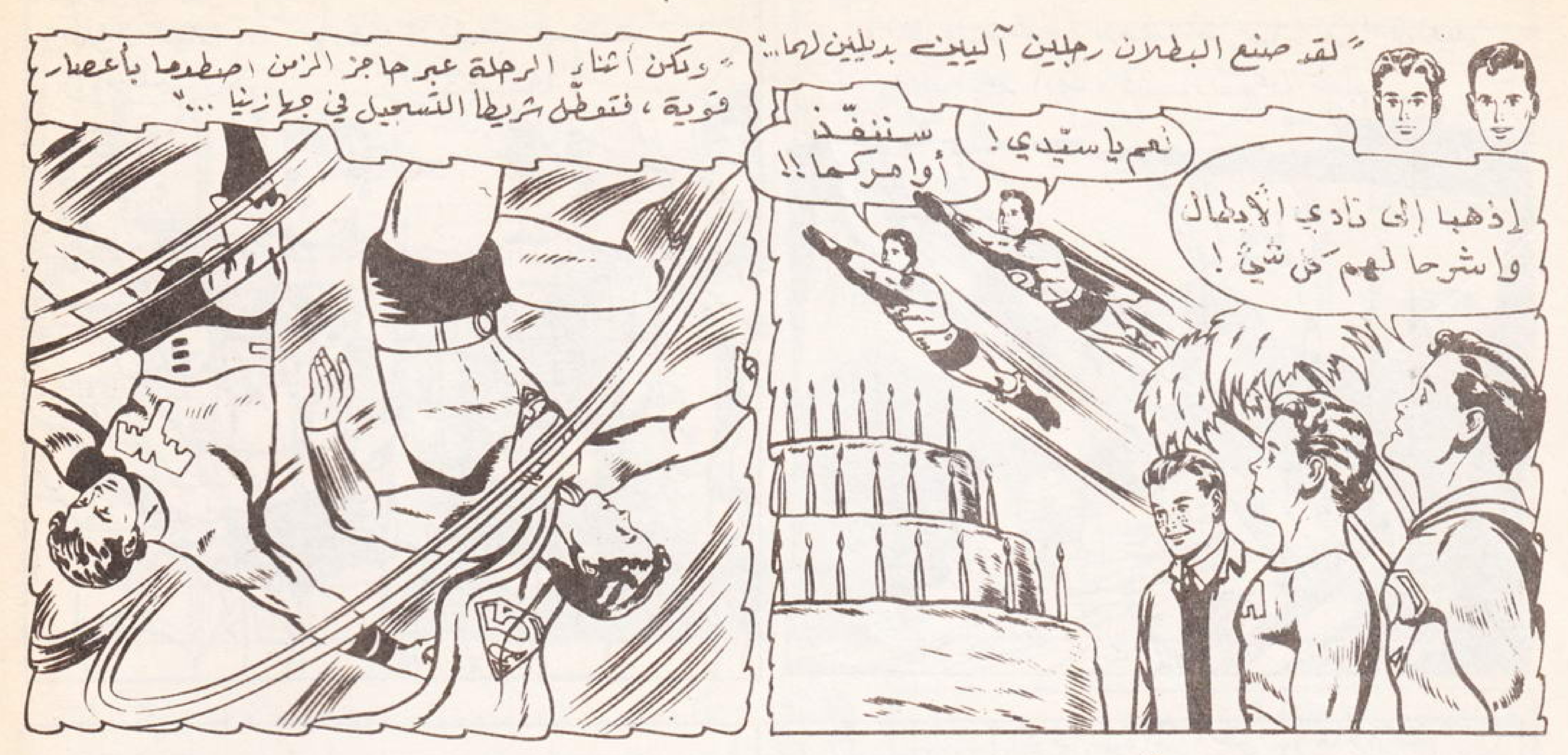

الجواب هو: إنهما رجلان آليان ... أنظر!
هه؟ كيف علمت بذلك؟


عندما شاهدت "الفتى الكوني" على الراصد يجذب السفينة نحوه، لاحظت أن "ممتاز" و"الفتى الجبار" اجتذبا نحوه أيضاً، فتساءلت عن السبب ..."


ثم أدركت أنهما آليان، ولهذا اجتذبت قوة "الفتى الكوني" المغنطيسية جسديهما، فذهبت فوراً إلى كوكب "لورنا" لأثبت نظريتي!!


ولحسن حظي نجحت عمليتي!
لدي سؤال آخر ... لماذا لم يخبرنا "ممتاز" و"الجبار" أنهما آليان!!


باعتقادي أن شريطي التسجيل في جهازيهما معطلان، سأصلحهما كي يجيبا بنفسيهما!!
"إن "ممتاز" الحقيقي رجع إلى الماضي لمقابلة "الجبار" والذهاب معه للإحتفال بعيد ميلاد "مفن" صديقهما ..."
آه ... ما أجمل هذه الكعكة الكبيرة!!
ميلاد سعيد يا مفن







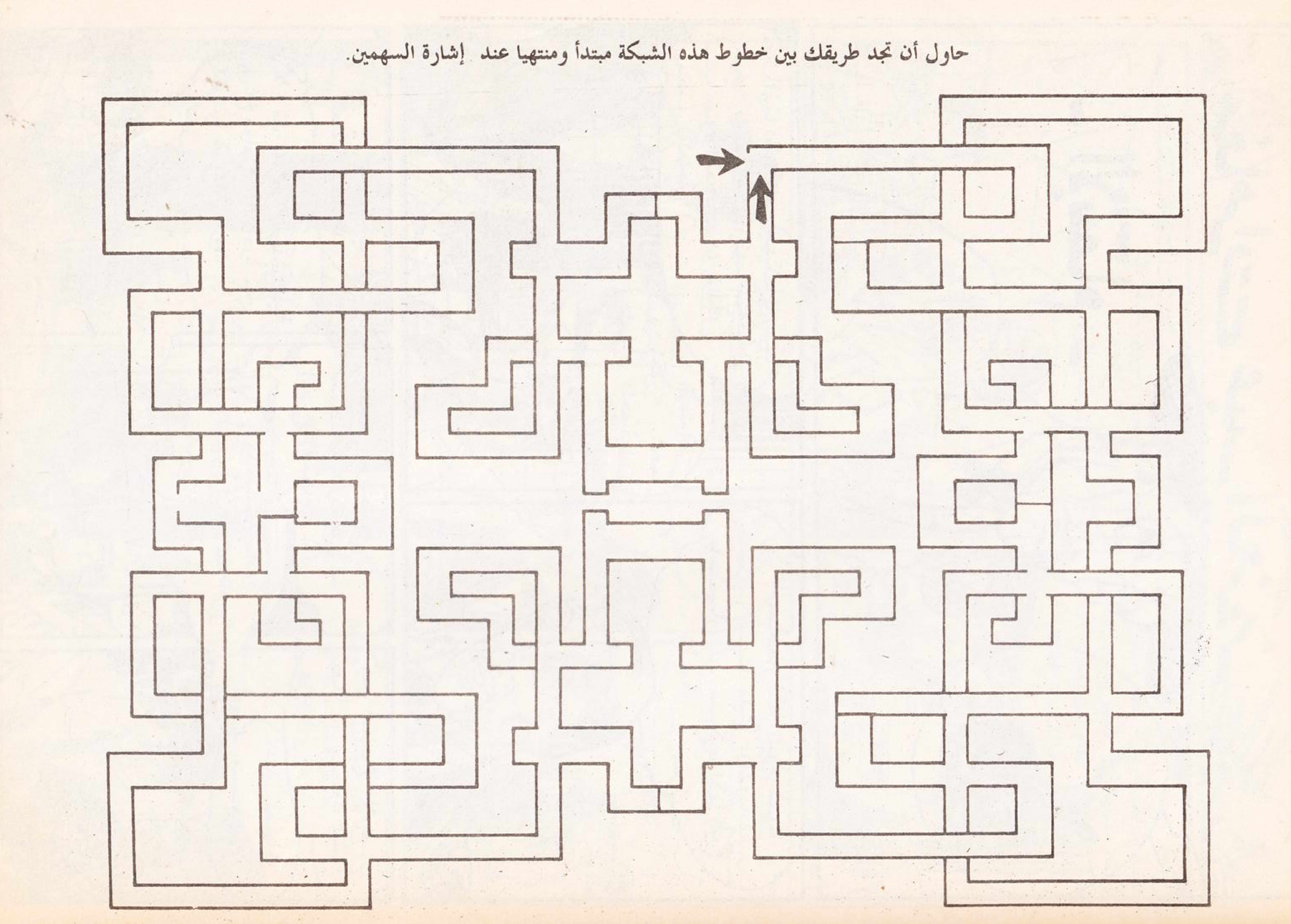



# ازرع ولا تقطع

**اذا أردت أن تعمل لسنة فازرع نبتة،**
**واذا أردت أن تعمل لعشر سنوات فازرع شجرة،**
**واذا أردت أن تعمل لمدى الحياة،**
**فاعمل على بناء الانسان وتطويره.**

(سقراط)

حاول أن تجد طريقك بين خطوط هذه الشبكة مبتدأ ومنتهيا عند إشارة السهمين.



# مغامرات عبد العزيز :

## - الإنتقام -








أنظر ... حقيبة يد "عبد العزيز" لقد نسيها !
لن يتمكن من شراء أي شيئ إذاً ... ولا نعلم أين نجده الآن ... يا لسوء الحظ !
وفي ذلك الوقت ... كان عبد العزيز في السوق ...
سيكون اليوم حدثاً في تاريخ الولائم ... لنبدأ بالخضار أولاً !
ان تلك الأمكنة مكتظة بالنشالين ... يجب أن أحترس !
ما بك ! ألا تنظر أمامك !
يا إلهي ! حقيبتي !... لقد نشلها ذلك السمين !
يا له من سفيه ! يظن ان باستطاعته خداعي ! ألا يعلم أن "عبد العزيز" متفوق في شتى الميادين !
لقد اختفى ... كيف أواجه سيدي الآن وقد ذهبت جميع مشاريعي أدراج الرياح ... يجب أن أجد ذلك اللص !


يحسب نفسه
حاذقاً ! لكنني
سأتمكن منه !
إنه هو !
خدعني مرة أخرى !
أنت ! إرجع !


إنني لست قوياً
كفاية في رياضة الركض..
فأنا أتكل على ذكائي
وسوف أربح !
إطلاق
نار !


أنت ! ابتعد
من هنا.. وإلاّ
قتلتك !
رفيقه ! لقد
وقعت في الفخ !
إنه وحده !
يمكنني أن أتغلب عليه
كما يفعل "الوطواط"
قلت ابتعد
وإلا نلت نصيبك
من ...


كلمة واحدة ... هل أنت واثق أن ذلك المسدس محشو !
ماهذا السؤال السخيف ! سوف أجربه إذا حاولت شيئاً !
لن أدعك تفعل ما
لك ! فكلمة الفصل لي !
يا آي !
ماذا هنالك
أيها الشرطي ! لقد حاول ذلك اللص أن يهاجمني فدافع ذلك السيد عني !
ولكن حقيبة نقودي !
إنه : "كايد" المجرم !
لا شك إنه صيد موفق !
لقد أراد أن ينتقم مني لأنني أرسلت أخاه المجرم إلى السجن بادلاء شهادة صادقة ضده ... لكن ذلك السيد أنقذني !
أحسنت ! هل من عمل آخر !
أنا أشكرك ! لقد أنقذت حياتي ! أنت بطل كبير !
لا بأس ! لا تهتم ...
من غير الممكن أن يكون نشالاً ... لقد نسيت حقيبتي !
ولما عاد عبد العزيز الى المنزل ...
والآن ... قد أقفلت جميع المحلات !
"عبد العزيز" .. لقد نسيت حقيبتك .. وأفسدت كل المشاريع !
أرجو المعذرة لكنني تدبرت أمري و ...
أقدم لكم صديقي "باسم" رئيس المطعم في فندق جرجر لقد أصر أن يعد العشاء بنفسه !
إكراماً لصديقي "عبد العزيز" ستتذوقون ألذ المآكل !

محظوظة أيضا بوعي أهل المنطقة وقادتها، منها حرج اهدن وأرز الرب في الشمال، وأرز المعاصر وغابة أرز الباروك في الشوف. أخبارها تثلج القلوب وتطمئن القارئ عنها. غير أن السؤال يبقى: "ماذا دورك أنت ودورنا جميعا في هذا المجال؟"

نسمع الكثير عن البيئة وحتمية الحفاظ عليها سليمة، نظيفة، ليومنا وللمستقبل. التوعية عن البيئة ما هي إلاّ أول المطاف، يتبعها العمل الجاد والملاحقة للتنفيذ.

مهما كان الجهد صغيرا، في البيت، في الطريق، في المدرسة، لا بدّ أن يتلاقى مع جهد الآخرين فيكبر ويتّسع وقعه وتكون أنت النواة الطيبة في وسطه مثلما تتسع دوائر بحصة صغيرة اذا رميتها في الماء.

هل عندكم ما تخبرونا عنه من مساع تقومون بها أنتم لحماية الطبيعة والبيئة؟ أرسلوها لنا.

أسرة التحرير

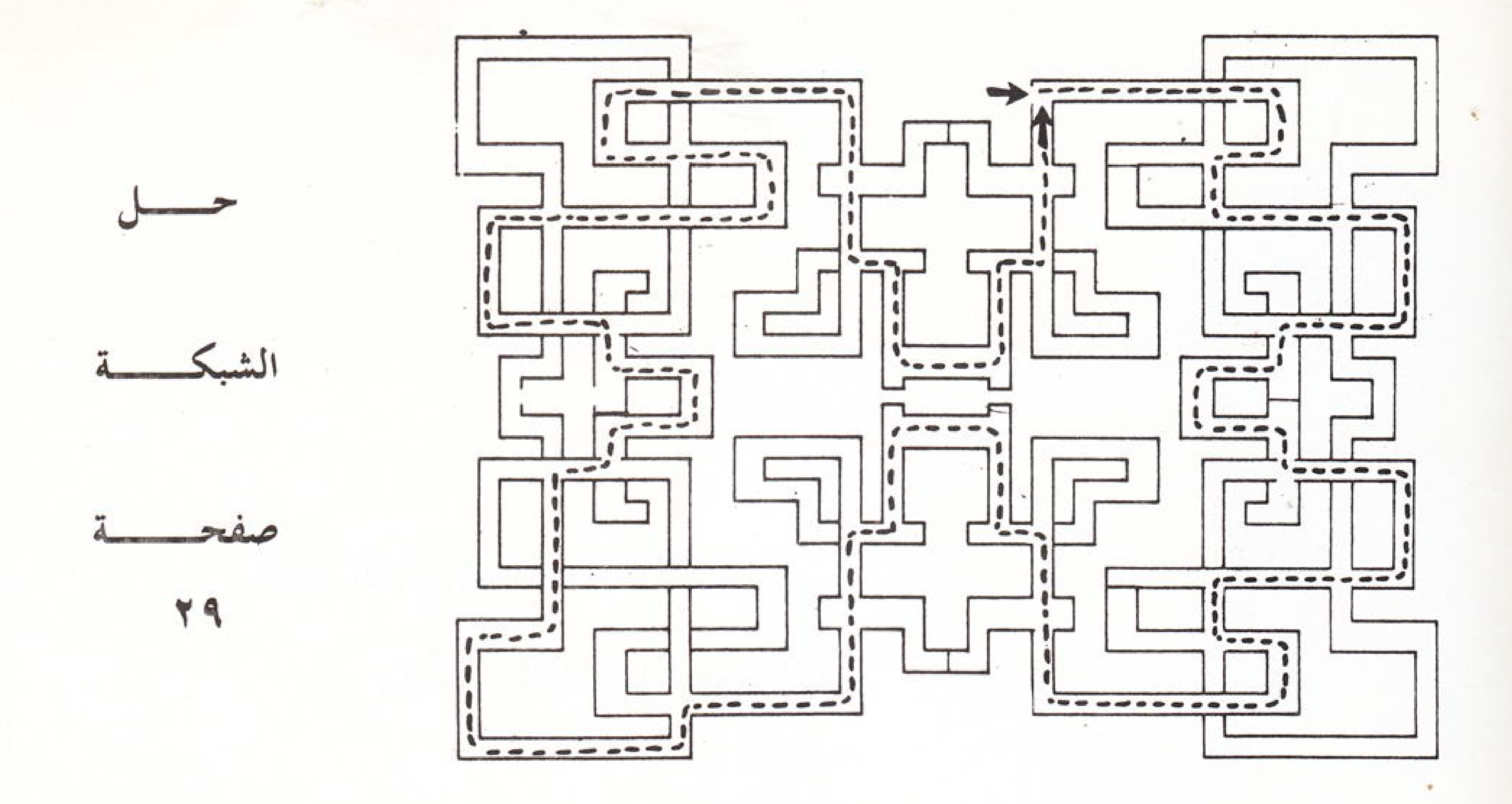
# أرز لبنـــــان

لبنان هو مصدر شجرة الأرز، والاسم ورد باللغتين العبرية والسريانية ويعني الصلابة والقوة. ومن العربية اشتقت منه الصفة: "شجرة أرز قوية وصلبة"، ومن السريانية اشتقّ علم النبات اسم "لاريكس"، وفي اليونانية يسمّى "كدروس". وبذلك يكون جذر الكلمة واحدا في جميع اللغات، وخصوصا السامية منها. والأرز ينتمي الى فصيلة الصنوبريات.

هنالك أربعة أنواع من أشجار الأرز: أرز "ديودورا" أو "خشب الآلهة" ومصدره هملايا أوالتيبت ويصل ارتفاعه الى ٦٥ مترا. والأرز الأطلسي الذي ينبت في جبال الأطلس في شمال أفريقيا ويصل ارتفاعه الى ٤٠ مترا. وأرز "بريفيفوليا" الموجود في جزيرة قبرص. وأرز لبنان المسمّى "سيدروس ليباني" الذي لا يوجد منه الاّ في لبنان وجبال طوروس. جذعه مستقيم وقشرته خشنة، قطره يراوح بين ١٢ و ١٤ مترا، ارتفاعه الأقصى ٣٠ مترا وجذوره عميقة جدا. أوراقه تشابه الابر التي يعاكس بعضها بعضا، وتنبت عموديا على الغصن. أزهاره ذكورية وأنثوية تأخذ شكل دوار الشمس. ثمرة الأرز أسطوانية الشكل ولا تنضج الا كل سنتين أو ثلاث بعد تفتّح الزهر.

خشب الأرز اللبناني متين لمّاع بلون حمراوي وله رائحة طيبة. طعمه المرّ يصونه من الديدان ويساهم في جعله غير قابل للفساد. ويتوالد بالابذار بعد أن يصبح عمره ٤٠ عاما، وعمره قد يتجاوز آلاف السنين. يفرز الأرز صمغا يسمى "سيدريا" ومادة تشبه الزيت تسمّى "سيدرلوم" كانت في القدم تستعمل لدهن الأضرحة وحفظها، كما كانت ورقة البردى تنجو من الفساد حين كان يوضع معها هذه المادة الصمغية.

ولأهمية مواصفات خشب أرز لبنان، اتجه الفينيقيون والمصريون واليونان وغيرهم الى استعمال أخشابه استعمالا كثيفا لجمال لونه، وسهولة صقله، وصلابة عوده، وعطر رائحته، وعدم فساده بالرطوبةوالحرارة، والحصانة من أذى الأرض والسوس وسائر الحشرات.



## حـــل الشبكـــة صفحـــة ٢٩

**رواء عبد الستار عبد الوهاب السامرائي،** ص ب ٥٠٦٨٠، الدمّام، المملكة العربية السعودية.
(١٠ سنوات - الهواية: الرسم، القراءة، الحياكة)

---

### قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإســم ______________________ السن

العنوان ______________________

______________________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ______________________

______________________



أعط العالم أفضل ما عندك،

وهكذا فالأفضل يعود إليك.

(إدوار يورك)

لا يقاس السخاء بكثرة العطاء،

بل في العطاء في الوقت الملائم.

(لابروير)

